

## Boletín Semanal N°3 Radio Club Cavanha de Iquique CE1CA

### Introducción

Buenas noches, transmite Radio Club Cavanha de Iquique, CE1CA

--- Sintonía general para estaciones que deseen hacerse presentes ---

### Página Editorial \*\*\*\* no tengo información

--- CE1CA, Radio Club Cavanha de Iquique, sintonía general para estaciones que deseen hacerse presentes ---

### Sección Actividades de la semana

Se llevó a cabo la operación de puesta en operatividad del repetidor 3. La faena comenzó a las 05:45, con los primeros llamados por radio, despertar de los colegas que ascenderían a las alturas de Mamiña y más allá. A eso de las 6:20 de la mañana en la Estación de Servicios a la salida de Iquique nos encontramos con nuestros amigos de la ONG SAR, con quienes partimos rumbo al 3, las mochilas cargadas de emociones pero vacías por las aventuras que íbamos a conquistar.

Y así fue al llegar al lugar, primero la naturaleza cambiante nos jugo la primera aventura, no era el lugar del 3, y tuvimos que ubicarnos con GPS y con Binoculares, llamados por aquí y por allá con su típica **“Houston we have a problem”** a esa altura, la adrenalina y la falta de oxígeno nos recordaba donde estábamos y nos probaba de que estábamos hechos, mientras nuestros compañeros de aventura como buenos Rescatistas USAR de la ONG SAR siempre listos a cualquier acontecimiento, Claro y no fue menor subir cargando a mano la Batería de 100 Amperes, sobre todo a casi 4000 MSNM, pero lo logramos, llegamos al lugar, consiguiendo cerca de las 11:40 hacer cumbre y reinstalar el Repetidor 3 **FRECUENCIA 147330 +600**. Invitamos a probar la cobertura de esta Repetidora que cubre el Interior de la Región, con sus pueblos y quebradas, desde Quillagua hasta el Alto de Arica. Vean mas foto en nuestro álbum.

Gracias infinitas a nuestros grandes amigos de la ONG SAR

Luego de ello, a principios de semana el repetidor 1 ubicado en el cerro Tarapacá comenzó con un extraño ruido pulsante e intermitente el que se mantuvo por un par de días, lo que motivo a los colegas del radio club a hacer una subida de emergencia.

El día 25 de junio se reportó lo siguiente:

*“En la Mañana de hoy y con la cooperación de los socios CA1NAI, CA1BCR y XQ1FM, se realizó una subida de urgencia a la Repetidora ubicada en el cerro Tarapacá, de frecuencia 146.820 -600, lo anterior producto de un ruido intermitente que generaba la apertura de squelch generando más de un inconveniente.*

*En la subida se verifico que la Antena que enlaza la repetidora con el Repetidor 3 había subido su ROE a mas de 3:1 por lo que se reemplazo ésta por una Hustler G-5. Ahora podemos notar el cambio, y a seguir las pruebas.*

*Durante la faena se logro activar el conjunto de las repetidoras en contacto con Don Santiago CE1WGV desde Tocopilla a través de la RPT2 y con Juan de Iquique en la RPT1 y Con Melitza CA1VIH a través del RPT 3.”*

--- CE1CA, Radio Club Cavanha de Iquique, sintonía general para estaciones que deseen hacerse presentes ---

## **Sección Prácticas Operativas y Reglamentación**

### Conceptos Básicos de un Cluster DX

Cuando me inicié en el DX no existía ni internet ni los clusters DX. Los amigos nos llamábamos por teléfono o por una frecuencia en 2M para avisar cuando una estación DX solicitada estaba al aire. Hoy día los clusters de DX son una solución infinitamente mejor para saber qué está al aire. Los clusters se han vuelto tan importantes que cualquier diexista serio necesita tener acceso a internet y saber cómo usar un cluster DX correctamente.

Cómo funciona:

Hay muchos clusters DX en el mundo. Todos están conectados a Internet. Consecuentemente, todo dato ingresado en cualquiera de ellos es automáticamente enrutado a todos los demás en el mundo. El dato ingresado se llama un "spot". El spot muestra el indicativo de la estación DX, la frecuencia y el modo en el cual está operando, la hora, y el indicativo de quién envió el spot al cluster. Varios filtros en el cluster o en tu propio computador permiten que te llegue la información de los spots que son más relevantes para ti y no dejan pasar los que no te interesan. Hay servidores cluster locales en muchas partes. Muchos usan conexiones a navegadores. Otros pueden usar telnet o hasta conexiones locales vía packet. En adición a los filtros existen funciones de búsqueda para evaluar datos spots ocurridos anteriormente. Si quieres ver si un DX importante ha estado activo y en qué frecuencias y horas puedes hacer una búsqueda de su indicativo. Obviamente que esto te ayudará a saber dónde y cuándo buscarlo. Muy bien. Ahora estoy conectado y veo spots de estaciones que deseo contactar. Todo está funcionando.

He aquí un concepto más avanzado. Aunque a todos los clusters les llega más o menos la misma información existen razones por las cuales debemos monitorear más de uno. La mamá de todos los clusters de DX se encuentra en Finlandia y es operado por Radio Arcala, OH8X. Puedes acceder a él en <http://www.dxsubmit.fi/>

. Es un sitio muy sofisticado y tiene varias herramientas muy valiosas disponibles como predicción de propagación. Más sobre este tema en un capítulo posterior.

A veces puede ser útil poder ver estaciones reportadas en otras partes del mundo. Esto te puede dar una mejor sensación de las condiciones de propagación o saber si la expedición DX salió al aire cuando dijeron que lo harían. Puede que también veas tu indicativo como spot reportado desde otro continente. Buenas costumbres para el uso del cluster: Se considera de muy mal gusto y repudiable que uno se auto reporte en el cluster. La idea es reportar estaciones DX. Aunque es posible enviar mensajes por este medio, el cluster no es un Instant Messenger y no debería ser usado como tal. Tampoco es un Twitter. Nadie quiere ver tus "tweets". No todas las estaciones DX merecen ser puestas en el cluster. No llenes el cluster con spots de sitios más que conocidos. A nadie le importan. Si tienes la fortuna de descubrir una estación muy solicitada piénsalo mucho antes de reportarla. O repórtala más tarde. Si tú y otros colegas descubrieron una estación DX que es muy escasa y solicitada y tú fuiste el primero en contactarla, demóstrate en reportarla. Dale la oportunidad a los otros de lograr su contacto. Se han ganado el derecho a trabajar esa estación. Una vez que pongas el spot en el cluster se va a formar un pileup casi que instantáneamente. El colmo de la estupidez es mostrarle al mundo que tan inteligente eres reportando un DX que necesitas antes de que tú mismo lo hayas contactado. Es cómico ver un spot en el cluster y poco después, escuchar a quien lo puso tratar de romper el caos que él mismo ha creado. Tampoco reportes una estación que ya tiene una clientela grande llamándola porque ya tiene suficiente entre manos. Si encuentras una estación llamando CQ y lo contactas y al rato vuelves a escucharlo llamando CQ nuevamente dale una mano y repórtalo en el cluster. Hay estaciones que te pedirán que las reportes. No repitas spots que ya han sido reportados. Ten mucho cuidado con la información que entras. Si lo que querías era entrar PZ5X en CW 20M y por error entraste P5XX ¡vas a poner furioso a todo el planeta! Se encenderán cientos de miles de alarmas. Todo el mundo necesita a Corea del Norte en CW y tú instantáneamente te volverás muy poco popular. Si ves un spot de una estación bien buena y puedes escucharla asegúrate que hayan reportado bien el indicativo.

Ocurren errores. Puede que un indicativo haya sido HH3AA (Haip), pero hay un tipo que no cuenta dígitos y lo reporta como 5H3AA (Tanzania). Y todos los que siguen creen que trabajaron un 5H cuando en realidad nunca lo hicieron. Revisa dos veces siempre. Un pensamiento final: sólo porque ves un spot bueno quiere decir que lo escuchas. No empieces a llamar y llamar ciegamente

sin primero constatar que lo puedes oír. Si no lo escuchas déjalo a quienes si pueden trabajarlo. Doblemente importante si la estación DX opera en modo simplex.

Este es un aporte del colega BRYCE K. ANDERSON, K7UA y es parte de su publicación "El Nuevo Manual del Diexista". Una copia de este manual puede ser descargada en forma gratuita desde nuestro sitio web [www.ce1ca.cl](http://www.ce1ca.cl)

--- CE1CA, Radio Club Cavanha de Iquique, sintonía general para estaciones que deseen hacerse presentes ---

## **Sección Historias de la Radioaficionados**

### **UN RELATO NADA COMÚN**

**L. M. MORENO Q. LU8BF/8HF**

Entre el grupo de amistades que he hecho a través de los años mediante el noble hobby de la radioafición se cuenta Jerome Waldref, **W6DMJ**, con quien sostuve una serie de QSOs en 28 MHz. AM en la década de 1950. Unos años después tuve la gran sorpresa de recibir un llamado telefónico a mi QTH desde el "Hotel Continental" en Buenos Aires, hecho por el propio **W6DMJ** en persona; había llegado a la Argentina en un viaje relámpago y quería conocerme personalmente.

Naturalmente, acompañé a **W6DMJ** a conocer los lugares más destacados de la Capital Federal y alrededores. La noche de su despedida del país, mientras cenábamos en el restaurante del hotel, comenzó a contarme algunas anécdotas y relatos de su vida, pero el más extraño e interesante que escuché de los labios de Jerome es el que voy a dar a conocer ahora.

Usted sabe, Doc, que en mis años pasados como radioaficionado he pasado por momentos increíbles e inolvidables, pero uno de los mejores de ellos fue cuando un vecino mío en California. **W6...**, me llamó por línea invitándome a conocer su nuevo receptor de comunicaciones. Realmente no había tenido mucha amistad con mi vecino, pero siempre resultó ser un tipo decente, tratando de no operar en la misma banda donde yo estaba trabajando, etc. Actualmente está activo en 14 MHz., y desde que últimamente las condiciones no estaban muy buenas que digamos, supuse que quería charlar mano a mano.

Luego de haber pasado un rato tomando cerveza con el amigo, inspeccionado su estación, observando algunos de sus QSLs y deseando que mi total de países en el DXCC fuera tan elevado como el suyo, se le iluminaron sus ojos y comenzó a hacerme confidencias.

"Usted bien conoce, amigo Jerome, que en mis largos años como radioaficionado he vivido experiencias inolvidables. Una de ellas, que me sucediera hace unos veinticinco años en una pequeña isla del Pacífico, la conservo imborrable en mi mente y es la primera vez que la cuento a un colega, ya que hace tantos años que ha sucedido que nadie se va a resentir por lo pasado."

"Un **W** joven como usted, Jerome, no habrá tenido experiencia previa como radioaficionado antes de la II Guerra Mundial, pero puedo manifestarle que la caza del DX era muy diferente en aquellos días. El objetivo más codiciado era el de poseer el certificado W.A.Z. (trabajadas todas las zonas del globo). No había muchos radioaficionados que tuvieran el certificado de marras y existía una verdadera competición por trabajar algunas zonas asiáticas. Llegó un momento en que para poder comunicar con aquella famosa estación **AC4YN**, coloqué una antena róbica en el jardín de mi casa apuntada hacia el Tibet. Demás está decir que nunca pude trabajar esa estación, pero pasé las de Caín tratando de hacerlo. Lo más cerca que llegué fue lograr comunicar un conjunto notable para aquella época, de estaciones japonesas, que entonces empleaban el prefijo **J**."

"Toda esta clase de actividad cesó bruscamente cuando se declaró la guerra y al igual que otros tantos radioaficionados norteamericanos, yo también me enrolé en el ejército e incorporado al **Signal Corps** me destinaron, antes que pudiera contar hasta diez, al Pacífico Sur."

"Bueno, creo que esto pasó en 1942, o quizás fue el comienzo de 1943, cuando comencé a tener contacto con el enemigo. Parecía ser que existía una pequeña isla situada a unos pocos kilómetros de nuestra posición, que los japoneses empleaban como punto de observación para controlar e informar todo el movimiento de nuestros barcos en el área. Como la isla era muy pequeña, quizás menos de 2 km<sup>2</sup>, solamente podría contener, aparte de la radioestación, una reducida dotación."

"Para hacer esta larga narración más corta, dos compañeros y yo nos ofrecimos como voluntarios para ir a dicha isla y anular el puesto de observación nipón. Bien; cuando estábamos tratando de subir nuestro bote de goma sobre la arena, mis dos compañeros sufrieron serias cortaduras en los pies debido a los corales que había en la playa, quedando inutilizados hasta que pudieran ser reembarcados al navío."

"Por supuesto, yo era mucho más joven que ahora y tenía poco sentido común, y era mucho más bravo, o tonto; les dije a mis compañeros que iría a inspeccionar el sitio y volvería en un par de horas. Habría caminado aproximadamente unos cientos de metros dentro de la jungla, cuando advertí un par de cables que habían sido colocados entre las palmeras. Era realmente una línea bifilar abierta.

Seguí la misma con precaución hasta que llegué a un claro donde había una choza de bambú. A través de una abertura se apreciaba una mesa, un par de sillas y equipo de radio en operación. Me desplazé hasta una posición conveniente y medité la situación. Había únicamente una sola persona en el interior y como no me parecía muy corpulento, sino que al revés, era flaco y pequeño, pensé que podría resolver el problema por mis propias manos. Mi posición era tal, que si el sujeto salía de la choza podría saltar sobre su cuello y dominarlo sin contratiempos.

"Parecía que habían pasado como unas cinco horas, pero seguramente fueron unos pocos minutos, cuando el japonés salió de la choza y se acercó a mi lugar. Tomé mi cuchillo reglamentario y me lancé sobre él, aterrizando sobre su cuerpo. Ya estaba por introducirle unas cuantas pulgadas de acero en su estómago, cuando recibí la mayor sorpresa de mi vida. El nipón tenía una revista en su mano derecha y era un ejemplar de **QST**. Bueno, fue tal la sorpresa que dejé caer mi cuchillo y lo miré fijamente. Debimos haber estado observándonos como locos por lo menos un par de minutos. Luego, ¿sabe amigo Jerome que fue lo que le dije?"

"¿Cuál es su indicativo?"

"Parpadeó y luego respondió: **J2...**"

"Bien, lo había comunicado por lo menos media docena de veces en 20 m CW. Su nombre era Iko. Su inglés no era malo y comenzamos a charlar largo y tendido. Yo sé que esto suena a cosa de locos, pero no podría matar a un radioaficionado colega, cuyo QSL está pegado contra la pared de mi cuarto de radio en California. Algunas cosas son más importantes que la propia guerra."

"Bueno, antes de que pasaran muchos minutos, Iko había tomado una botella de vino de arroz y me hablaba de los tiempos de nuestros QSOs en 20 metros CW. Finalmente pude explicarle que colega o no, vendrían tiempos muy bravos para él."

"Iko me contestó diciendo que era su último día en la isla, y que sería recogido por un submarino dentro de unas pocas horas, ya que estaba por dismantelar la radioestación en aquella isla. Llegó a pedirme mi ayuda para colocar sus equipos de radio en su balsa de goma. Me pareció una buena idea pedirle a mi vez que me dejara un poco de dinamita, así podía destrozar la choza luego de su ida, para dejar las cosas rectas bajo el punto de vista militar."

"Nos saludamos con un apretón de manos, intercambiamos 73 y lo vi empujar su balsa de goma con el remo hasta llegar al submarino, hasta que éste desapareció en lontananza."

"El resto de la historia no tiene importancia, excepto que me dieron una medalla por arrojo en la acción de la isla."

Terminado su relato, mi amigo californiano tomó dos nuevas latas frías de cerveza de la heladera y me dijo:

"Bueno, Jerome, para terminar con este asunto quiero decirle que anteayer trabajé un **JA2...** en 20 metros

BLU y que era Iko. Realmente me hizo sentirme satisfecho de que todo finalizara de esa manera."

Levantamos nuestros vasos y bebimos a la salud de **JA2...**

**Créditos: Extraído de la Revista QSP, Año 2, Mayo / Junio, N° 21 – 22, Año 1981**

--- CE1CA, Radio Club Cavanha de Iquique, sintonía general para estaciones que deseen hacerse presentes ---

### **Sección Técnica**

Fading.

Desvanecimiento de las señales espaciales. Las señales espaciales recibidas a considerables distancias del transmisor sufren el fenómeno de desvanecimiento o "fading", es decir, varían de intensidad en el transcurso del tiempo.

Es esta una consecuencia de la variabilidad de las condiciones troposféricas, y son varios los mecanismos a que responde el fenómeno. Por ejemplo cerca del radiohorizonte, una variación muy pequeña del comportamiento del índice de refracción causa un gran cambio de la intensidad de la señal. O, cuando la señal en el punto de recepción se debe en parte o enteramente a la propagación por ducto, la intensidad de la señal se ve afectada por las alteraciones del ducto, las que pueden ser causadas, por ejemplo, por remolinos de vientos locales.

En la zona de sombra, la señal recibida es por lo común la suma vectorial de varias componentes que recorren distintas trayectorias para alcanzar el punto receptor. En estas condiciones, la intensidad de campo resultante es sensible a las variaciones de las fases relativas de las componentes, tales como las producidas por las turbulencias atmosféricas o por las pequeñas variaciones del índice de refracción a lo largo de las diversas trayectorias.

El desvanecimiento es principalmente pronunciado cuando la señal recibida es mucho más débil que la señal de espacio libre que correspondería a la distancia del caso. Por ejemplo el desvanecimiento es por lo común mucho mayor cerca del radiohorizonte y en la zona de sombra, y tiende a ser poco notable cuando hay una buena trayectoria óptica.

La medida y el carácter del desvanecimiento sobre cualquier trayectoria varía mucho con el tiempo. Por ejemplo, los desvanecimientos pueden ser muy profundos en algunas ocasiones y apenas notables en otras; de igual modo, el desvanecimiento es a veces lento, a veces muy rápido. Estos aspectos están determinados por las condiciones meteorológicas en la troposfera y dependerán por lo tanto de la hora del día, de la estación del año, de las condiciones de ventosidad y temperatura, de la humedad, de la existencia de masas de aire, etc.

Cuando hay desvanecimientos, la intensidad de la señal en un instante dado depende de la frecuencia, exactamente como en el caso de señales de onda corta.

Este es un aporte del colega CE1URJ.

--- CE1CA, Radio Club Cavanha de Iquique, sintonía general para estaciones que deseen hacerse presentes ---

### **Sección DX y Concursos**

Los concursos Internacionales disponibles durante esta semana son:

NCCC RTTY Sprint	0145Z-0215Z, Jun 26
± NCCC Sprint	0230Z-0300Z, Jun 26
± Ukrainian DX DIGI Contest	1200Z, Jun 27 to 1200Z, Jun 28

± His Maj. King of Spain Contest, SSB

1200Z, Jun 27 to 1200Z, Jun 28

± ARRL Field Day

1800Z, Jun 27 to 2100Z, Jun 28

± 10-10 Int. Spirit of 76 QSO Party

0001Z, Jun 29 to 2400Z, Jul 5

----- O -----

*Hasta aquí el Boletín Informativo Radial de CE1CA Radio Club Cavanha de Iquique. Agradezco a las estaciones que se reportaron en esta ocasión e invito a todos los radioaficionados a hacerse presentes en nuestro operativos diarios a partir del próximo lunes. 73 y DX para todos, transmitió CE1CA.*

*Una versión digital en nuestro boletín está disponible desde este momento en nuestro sitio web [www.ce1ca.cl](http://www.ce1ca.cl) en la sección BOLETINES.*